SJORS

10 AUGUSTUS 1968
VERSCHIJNT
WEKELIJKS





Beste vrienden en vriendinnen van Sjors,

Zo, daar ligt dan weer een volledig blad voor je met een rijke keuze aan onderwerpen, die hopelijk bij jullie allemaal in de smaak vallen.

Deze week maak je, als je bladzijde 12 opslaat, kennis met een beroemde vrouw uit de geschiedenis van Amerika. Het is Annie Oakley, die geweldig goed met een geweer kon omgaan. Weet je dat er over haar zelfs een musical (een soort moderne operette) gemaakt is? Dat is gebeurd door Richard Rodgers en Oscar Hammerstein. Ze noemden hun werkstuk: „Annie get your gun" — in het Nederlands: Annie, pak je geweer. En die musical is ook weer verfilmd.

In de vele brieven die we hebben gekregen, werd ons weer een groot aantal hartewensen kenbaar gemaakt op het gebied van „sterren". Als we aan al die verlangens moesten voldoen, konden we wel een hele jaargang vullen! En we hebben maar één bladzijde ter beschikking. Die gebruiken we dan ook zo eerlijk mogelijk: de meest gevraagde idolen krijgen daar — in kleur — een plaatsje. Iedereen komt zo aan de beurt, maar soms moet je even geduld hebben. Ditmaal prijken op de sterrenbladzijde The Moody Blues, Sandra en Andres, John Mayall en Engelbert Humperdinck.



Midden in dit blad besteden we aandacht aan een leuke Beverwijkse jongen van dertien jaar, die het gepresteerd heeft een geweldige eerste prijs te behalen. Hij heet Han Timmerman en hij is een ster in het goochelen. Han kreeg van niemand minder dan de grootmeester in de magie, Fred Kaps, na afloop van zijn show een schouderklopje! Maar het is dan ook geen kleinigheid als een jongen van dertien een zaal met honderden goochelaars tien minuten lang weet te boeien!

Tenslotte vestigen we jullie aandacht op iets heel anders, op iets dat je misschien al weet. Er draait sinds enkele weken in de bioscopen van enkele grote steden een nieuwe Sjorsfilm! Sjors en Sjimmie in het land der reuzen *is de titel. Het befaamde tweetal beleeft een heel spannend avontuur, waaraan toch ook weer de kostelijke grappen niet ontbreken. Jullie moeten in de komende maanden de aankondigingen van de bioscopen goed in de gaten houden — of je moet de film intussen misschien al hebben gezien. Je mag hem in ieder geval niet missen: het is echt een reuzenfilm!*

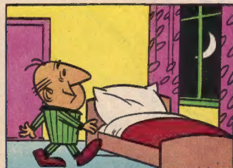


Dat was het dan. We wensen jullie allemaal een week vol leespret en fijn zomerweer!

De groeten van

Sjors

BERTRAM

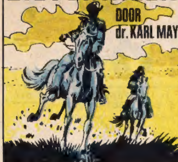






SLIMPIE

HÈ, HÈ, IK GA VANDAAG EENS LEKKER DE HELE DAG VISSEN. HEERLIJK, DIE LANDELIJKE RUST AAN DE WATERKANT.
STEKKIE NR. 3
YEAH! YEAH! YEAH!!
?
WEET U NIET DAT DIT HIER VERBODEN IS? ZET DAT BARBAARSE INSTRUMENT UIT!
HET RECHT HEEFT GEZEGEVIERD.
IK HEB TENSLOTTE VOOR DIT STEKKIE BETAALD.
EN BIJTEN ZE?!
GRR!
DAT IS VAST GEEN VISSERSLATIJN.
MAN, JE AANWEZIGHEID BEZOEDELT DIT NATUURSCHOON. VERDWIJN EN LAAT IK JE NIET MEER ZIEN.
DIE IS OOK HEETGEBAKERD!
PFFF!
???
STILTE!
EINDELIJK WORDT HET RUSTIG HIER.
HUM!
ALS IK DIE SCHREEUWER IN MIJN VINGERS KRIJG...
?
HÈ? WAT?
DAAR ZIT DIE SCHREEUWLELIJK DIE ONZE VISSEN WEGJAAGT.
WAT IS ER? IK KAN ALLES UITLEGGEN, HEREN... IK BLURRB...
GRRR! DAT IS NOU WAT ZE NOEMEN EEN RUSTIG DAGJE VISSEN.
HAAATSJIEE!
IK HEB NOG EEN KOU GEVAT OOK.


DE SCHAT IN HET ZILVERMEER
DOOR
dr. KARL MAY


DENK JE DAT ZE ONS ZULLEN VOLGEN?
VAST EN ZEKER, GROTE WOLF HEEFT GEZEGD ONS TE ZULLEN DODEN EN DAT ZAL HIJ NIET GAUW VERGETEN.
ARRANZ


IK KEN VLAK BIJ HET ZILVERMEER EEN IDEAAL PLEKJE OM EEN HINDERLAAG TE LEGGEN VOOR DE ACHTERVOLGENDE UTAH'S.


WE VOLGEN DEZE BEEK.


KIJK, HIER KUNNEN ZE MET NIET MEER DAN TWEE TEGELIJK DOOR. AAN DE ANDERE KANT WACHTEN WIJ ZE OP.


PAS OP! DAARBOVEN, EEN INDIAAN!


KIJK EENS, DAT GEWEER! HET IS BESLAGEN MET ZILVEREN SPIJKERS, MAAR... DAT IS...
GOOI JE WAPEN NEER OF IK SCHIET!


WINNETOU! WINNETOU!


OEF! MIJN BROEDER OLD SHATTERHAND!


EVEN LATER ZIJN DE BEIDE VRIENDEN VERENIGD.
MIJN HART VERLANGDE JE WEER TE ZIEN.
WINNETOU, MIJN BROEDER!


WEET MIJN BROEDER, DAT HIJ ACHTERVOLGD WORDT DOOR INDIANEN?


ALS JIJ ZE GEZIEN HEBT, ZIJN ZE NU AL VLAKBIJ. BEN JE ALLEEN?
NEE, ER ZIJN EEN DERTIGTAL BLEEKGEZICHTEN BIJ ME. ONDER ANDEREN OLD FIREHAND EN TANTE FROLIC.


PRACHTIG. WACHT HIER. LAAT ZE RUSTIG PASSEREN EN OP MIJN TEKEN VALLEN JULLIE ZE VAN ACHTEREN AAN.

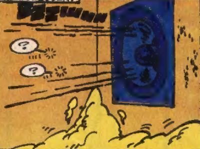

WE LATEN ZE DOORGAAN TOT IN DEZE KLOOF EN BLOKKEREN DE UITGANG. ZO SLUITEN WE ZE IN.


BRRR, HET IS HIER SOMBER EN KIL ALS IN EEN TUNNEL.
MAAR HET IS EEN PRACHTIGE PLEK VOOR EEN HINDERLAAG.

BI-BIP



Bi en Bip zijn vermomd als viooien Fort Tox binnengedrongen.



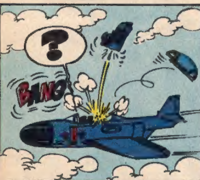




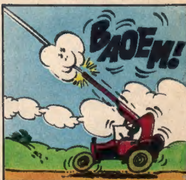










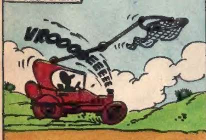


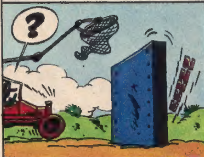


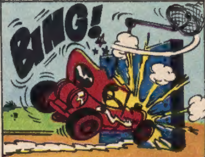




EN DE GOUDKOORTS

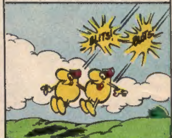














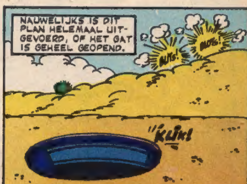
















JAN, JULIE, KAPITEIN VAN GELDER EN DE INLANDSE JONGEN SIKA ZIEN HOE VAN PAPENDRECHT SIKA'S VADER BEDREIGT. MAAR VAN PAPENDRECHT HEEFT HEN ECHTER IN DE GATEN GEKREGEN.





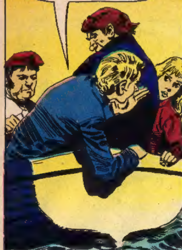











PELORUS JACK IS IN DE BUURT. IK ZAG NET EEN VIN VAN HEM BOVEN WATER UITSTEKEN.


EVEN LATER WORDT HET BOOTJE HOOG IN DE LUCHT GETILD DOOR EEN SLAG VAN JACKS MACHTIGE STAART.


HOU VOL, JAN. WE KOMEN ER AAN, HOOR!
BLUP... HEL... BLUP... BRRR!


EVEN LATER BRENGT DE DOLFIJN JAN EN JULIE VEILIG OP ZIJN RUG NAAR DE ONDERZEEËR.
DE GOEIE OUWE JACK HEEFT ONS WEER EENS GERED.

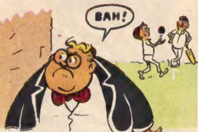

IK HEB ALTIJD GRAAG EENS HIERBINNEN EEN KIJKJE WILLEN NEMEN.


MAAR HET ZIET ER NIET NAAR UIT, DAT WE ERMEE WEG KOMEN.


ALS WE IETS GAAN ONDERNEMEN, MOET HET WEL VLUG GEBEUREN. ZE HEBBEN DE SLOEP WEER OP HET STRAND GESLEEPT.
DIE KOMEN NATUURLIJK TERUG! IK GA BENEDEN KIJKEN OF IK ZO IETS ALS EEN GEBRUIKSAANWIJZING KAN VINDEN.


ALLEMACHTIG, HOE MOET IK HIERUIT WIJS WORDEN?

Billie Turf het dikste studentje ter wereld













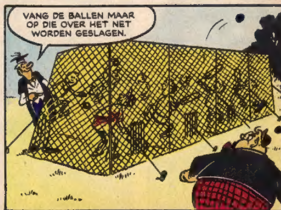




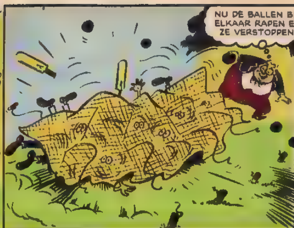









IK HEB WEL IETS BETERS TE DOEN.
KNIP
KNIP


NU DE BALLEN BIJ ELKAAR RAPEN EN ZE VERSTOPPEN.


DAN IS DAT CRICKETGEDOE AFGELOPEN!


DAAR-BINNEN ZAL NIEMAND ZE ZOEKEN.


PLOP
SNERT


WE KUNNEN DE BALLEN NERGENS MEER VINDEN, MENEER.
ZONDER BALLEN BEGINNEN WE NIETS


ZIEZO, DAT IS AF-GELOPEN, NU GAUW OP ZOEK NAAR IETS [redacted]


DIE SNERT RUIKT GOED, ZEG. EN KOKKIE HEEFT ZICH JUIST OMGEDRAAID.
SNERT


AU! DAAR ZITTEN KEIHARDE KLUIVEN IN!
SNERT


DAT ZIJN GEEN KLUIVEN, [redacted]
SNERT


DIE SNERT IS BE-DORVEN, MENEER. IK ZAL IETS ANDERS MOETEN MAKEN. WE ETEN WAT LATER.
GEEFT NIET, HOOR. WIJ GAAN NOG WEL EVEN DOOR MET TRAINEN.


VANGEN, DIKKE!
OP-GEPAST, BILLIE!
BONK
KLAP
AUWAU!
HIER!
KLAP

GROTE AVONTURIERS

Annie Oakley: IEDER SCHOT RAAK!

Mikken, schieten en raken: dat kon Annie Oakley (1860-1926)! Geen woudloper in de bossen van de Amerikaanse staat Ohio kon het tegen Annie opnemen. Waarom was Annie zo'n prima schutter? Toen ze zeven jaar was, stierf haar vader en op haar kwam de taak te rusten het gezin te onderhouden. Iedere dag trok ze er met het oude geweer van haar vader op uit om wild te verschalken in de bossen.



Op haar vijftiende verjaardag komt Annie met een heerlijk stuk wild thuis. Maar ook moeder heeft een leuke verrassing.



Oom Joe heeft Annie gevraagd mee te gaan naar de kermis. Bij de schiettent beproeft oom Joe zijn geluk. En ook Annie schiet!



Ieder schot is raak! „Dat moet de beroemde schutter Frank Butler zien!" roept iemand. Dadelijk halen ze Frank van huis.



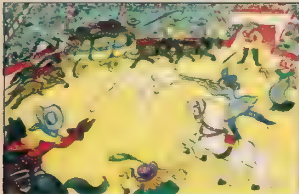
Frank is de ster in de wildwestshow van Buffalo Bill. „'s Kijken wie de beste is. Ieder moet een hart in een speelkaart schieten!"



Annie wint de wedstrijd! Het tweetal mag elkaar zo graag, dat ze trouwen. „In het vervolg treden we samen in het circus van Buffalo Bill op!" zegt Frank. Als het bruidspaar uit de kerk komt, worden ze door alle circusartiesten en vrienden uitbundig toegejuicht.



De volgende dag trainen ze al. Frank slingert een glazen kogel om zich heen die Annie uit de trapeze vandaan kapotschiet.



Buffalo Bill, die heeft staan toekijken, is in zijn nopjes. Weldra zijn Annie en Frank meer populair dan Buffalo Bill zelf. Het circus trekt naar Europa. Het tweetal heeft een nieuwe stunt bedacht: Frank gooit razend snel borden omhoog, die Annie allemaal stukschiet.



Plotseling verschijnt de Duitse kroonprins in de piste! Hij steekt een sigaret op, die Annie uit zijn mond moet schieten.



Iedereen houdt de adem in — maar Annie versiert het! Geestdriftig nemen de toeschouwers Annie op de schouders mee.

Het regent op de redactie van ongeduldige brieven van lezers die vragen waar hun favoriete zanger of popgroep blijft in SJORS. Tegen al die vragende lieden zouden we willen zeggen: „bekijk deze pagina eens goed. Is jouw favoriet er niet bij, heb dan geduld; misschien tot de volgende week of de week daarop, maar hij komt! Zo waar als SJORS SJORS is."

SANDRA EN ANDRES

Het is al weer ruim zes jaar geleden dat Sandra heel luisterend Nederland veroverde met haar kristalzuiver gezongen liedjes „Duizenden Sterren" en „Al Di La". Rudi Carrell presenteerde haar toen in een van zijn shows: het was een geweldig succes. Nadien is het wat stiller geworden om Sandra uit Sint-Michielsgestel: ze stelde haar studie (de h.b.s.) boven haar zang. Zeer verstandig! Toch bleef ze, als de school het toeliet, hier en daar optreden: altijd met succes! De laatste maanden sprong ze ineens naar voren met het nummer „Storybook children". Vandaar deze zomerse plaat van Sandra en haar zingende partner Andres.

JOHN MAYALL

Twaalf jaar was John Mayall toen zijn vader, jazzgitarist, hem gitaarles gaf. Later leerde hij ook piano spelen. Het instrument dat John nu gebruikte, is een in Tokio gekochte gitaar, die hij zelf negensnarig maakte. Na enkele mislukkingen richtte hij The Bluesbreakers op, een groep die het erg goed deed en dus helemaal „beroeps" werd. De laatste vijf jaar is John met zijn musici zo omhooggeklommen, dat hij weleens de „vader" van de Engelse bluesbeweging wordt genoemd. Er zijn nogal wat platen gemaakt door John, waarvan de nieuwste Bare Wires heet. Deze zomer was hij op tournee in Nederland.





STERREN KIJKEN





ENGELBERT HUMPERDINCK

De gelukkigste zanger ter wereld is misschien wel Engelbert Humperdinck. Negen lange jaren heeft het geduurd voor hij zijn doel bereikt. Hij had te kampen met tegenslag. Totdat hij grote bekendheid kreeg door het Knokke-festival van 1966. Vorig jaar bestormde hij de Engelse hitparade met Release Me, dat de eerste plaats haalde. Engelbert, die het nu razend druk heeft met optreden, voelt zich gelukkig en niet alléén als zanger: een paar maanden geleden schonk zijn vrouw hem een flinke zoon!

THE MOODY BLUES

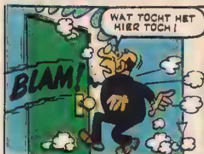
De naam van The Moody Blues is onverbrekelijk verbonden aan de hit van enkele jaren geleden: Go Now. Weet je nog? Later is het wat stiller geworden om deze groep, die nu weer in volle glorie naar voren treedt. Op de foto staan de vijf jongens uit Engeland aangetreden. Het zijn: Justin Hayward, Graeme Edge, Mike Pinder, Ray Thomas en John Lodge. Ze maakten de prachtige langspeelplaat Days of Future Passed.

PICCOLO

F. Ibáñez











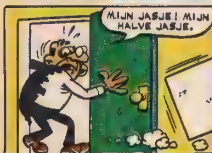










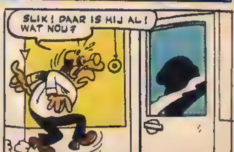













PFFF, HIJ HEEFT ME NIET GEZIEN.

NOU VLUG... WAT NOU WEER?
KRRRAK!

MIJN OVERHEMD ZIT AAN DE VERF GEPLAKT!

VLUG NAAR HUIS BELLEN. ZE MOETEN ME SNEL EEN HEMD, JASJE EN STROPDAS BRENGEN.

MENEER, WILT U ME HELPEN DIT PAK NAAR BOVEN TE BRENGEN?
'TUURLIJK.

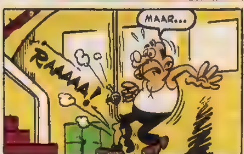
IK GOOI EEN TOUW MET EEN HAAK. DAN TAKELEN WE HET. DAT GAAT GEMAKKELIJKER.
OKEE!

DAAR KOMT DE HAAK.

O, IK VERGAT DAT IK ONMIDDELLIJK BIJ DE CHEF MOEST KOMEN.

WAAR VIND IK EEN TELEFOON, ZO IN MIJN HEMD?

HEE, WAT IS DAT?

DE HAAK ZIT VAST. HIJSEN!

MAAR...
RAAAAA!

MIJN BROEK!

WAT ZIE IK? WAT HEEFT DIT TE BETEKENEN?
IKKE... IK KAN AL-LES UITLEGGEN, ME-NEER DE DIRECTEUR.

NIETS TE UITLEGGEN! KLEED JE AAN. DE REST VERTEL IK JE WEL OP MIJN KAMER!
MAAR...

WAT ZIJN DAT NOU VOOR GRAPJES? ALS IK VRAAG DAT PAK AAN TE HAKEN, KOMT ER EEN BROEK NAAR BOVEN!

IK ZAL JE LEREN ME TE SCHANDE TE ZETTEN BIJ DE DIRECTEUR!
MAAR... WAT HEB IK DAN GEDAAN? HELLUP!



Een dertienjarige jongen uit Beverwijk heeft een hobby waarin hij een uitblinker is!



Maar als de show gaat beginnen, de zaal stil is geworden...



...speelt Han zijn magisch spel rond een grote dobbelsteen.

HAN IS EEN GO

Han Timmerman uit Beverwijk is een gewone, prettige jongen, aan wie niets anders opvalt dan dat hij bijzonder rustig is. Je ziet het hem zo niet aan dat hij ondanks zijn dertien jaar kan goochelen als de beste! Dat heeft hij enige tijd geleden laten zien: op een concours waar alle goochelartiesten van Nederland hun nieuwste en sterkste nummers demonstreerden, wist Han Timmerman de eerste prijs te behalen in de B-klasse!

Hoe is deze jongen er eigenlijk toe gekomen om juist deze hobby te kiezen? Het begon met een vraag van Han aan zijn vader. Papa Timmerman is namelijk een vindingrijk man, die al zijn hele leven veel belangstelling heeft gehad voor de kunst van het toveren en die zelf een heleboel leuke trucs heeft bedacht. Han, die zijn vader eens zo'n kunstje zag doen, vroeg hem: „Zeg, pap, kun je mij dat ook leren?"

Goochelaar van zes

Dat verzoek viel natuurlijk in goede aarde. Meneer Timmerman had er plezier in om zijn zoontje, dat toen nog maar zes jaar was, een paar eenvoudige goochelgrapjes te leren. Hij deed Han voor hoe je een kralensnoer boven een emmer stukbreekt en hoe je dat snoer er toch weer keurig heel uit te voorschijn tovert. De kleine Han probeerde het ook: het ging werkelijk geweldig! Toen werd duidelijk dat Han het goochelen echt in zijn vingers had.

Zijn vader liet hem nog enkele aardige trucjes zien en toen de vakantie was aangebroken, kende Han al een aantal goochelnummers die bij elkaar een klein programma vormden. Op het vakantieadres — een camping in Drente — zette zijn vader hem in het zaaltje op het toneel. Han deed zijn goochelshow. En de kijkende vakantiegangers genoten van het parmantige kereltje, dat zijn nummers vlot uit de mouw schudde!

In de jaren die volgden, leerde Han Timmerman van lieverlee een heleboel bij. Telkens nieuwe en weer aardiger trucs. Han werd lid van de goochelaarsbond



Het onmogelijke geschiedt: een dobbelsteen zweeft op Hans commando.



Met een doodgewoon sjaaltje wrijft Han een zwarte grammofoonplaat rood.



Het publiek, dit keer vriendjes van Han, kijkt ademloos toe.



Han met zijn vader, de man achter de schermen, die zijn zoon aanmoedigt tot grote prestaties.

OCHELTALENT

(de N.B.G., afdeling Haarlem) en dat was een geweldige bof. Voor een deel had hij dat te danken aan het feit dat het bestuur van de Haarlemse afdeling had vergeten een leeftijdsgrens in de reglementen te noemen (meestal is dat 17 of 18 jaar). Maar zijn lidmaatschap heeft hij niet cadeau gekregen: hij moest een test afleggen en die test is lang niet mals. Han studeerde daarvoor een speciaal nummer in, en zie: hij kwam met een 8 door zijn proef. Dat was knap werk!

Tweemaal heeft Han in een wedstrijd getoond wat hij waard is. Eerst in november 1967, toen de Haarlemse afdeling een wedstrijd organiseerde, waaraan ook jongeren tot 17 jaar konden deelnemen. In die jeugdklasse werd Han Timmerman tweede. Een prestatie, maar nog niets vergeleken met wat hij in juni van dit jaar wist te bereiken.

Eerste prijs

In Enschede werd toen het nationale goochelconcours gehouden en ook de naam van Han stond op de lijst van deelnemers. Hij had ingeschreven voor de B-klasse. (De A-klasse is voor de doorgewinterde grote vakmensen.) Tien minuten lang heeft Han op het enorme toneel van de Twentse Schouwburg gestaan om zijn kunsten te demonstreren. Begeleid door Tony Bakkenes op de piano wreef Han met een doekje een zwart grammofoonplaatje rood en liet hij een grote dobbelsteen dansend voor zich uit zweven zonder hem met de handen aan te raken! Ademloos keken de ruim vierhonderd vakmensen in de zaal naar de Beverwijkse jongen. Tot vijfmaal toe beloonden ze hem met een flink applaus en aan het slot groeide dat uit tot een ovatie van mensen die keihard op de maat van de muziek klapten... Han won de eerste prijs. Fantastisch!

Nederland heeft al met al een aankomende jonge goochelaar die blijk heeft gegeven van een bijzondere aanleg. In Enschede kreeg Han Timmerman na afloop een schouderklopje van Fred Kaps! Wie weet wordt Han later wel zijn opvolger!

DE AVONTUREN VAN SUSAN

SUSAN EN HET CHINESE MEISJE CHU-LAN-FU ZIJN AAN BOORD VAN DE OUDE BOOT VAN CHU'S OOM ONTSNAPT AAN STEVE BARNEY. HET SCHEEPJE DRIJFT NU STROOMAFWAARTS.

WE ZIJN VERLOREN, CHU...

WE VAREN REGELRECHT OP ZEE AF.

WAT ZAL ER VAN ONS WORDEN? IK BEN BANG, SUSAN.

NIET HUILEN, CHU.

HIER BOTSEN WE TENMINSTE NIET ZO GAUW TEGEN EEN ANDERE BOOT OP. HET KOMT ALLEMAAL GOED.

NU SUSAN OPGELUCHT IS, OMDAT ZE ONTSNAPT IS AAN STEVE BARNEY, ZIET ZE DE TOEKOMST MINDER SOMBER IN.

WE HEBBEN NU ZOVEEL MEEGEMAAKT, DAT GOED IS AFGELOPEN...

IK SCHAAM ME, DAT IK NIET ZOVEEL MOED KAN OPBRENGEN ALS JIJ.

WE KOMEN VAST WEL EEN BOOT TEGEN, DIE ONS WIL OPPIKKEN. WE VAREN NU OP HET KANAAL. AAN DE ANDERE KANT LIGT ENGELAND.

DAT IS HET LAND WAAR MIJN VADER GEBOREN IS. WEET JE DAT HIJ EEN GROOT KUNSTENAAR WAS?

OP EEN DAG BEN IK VERTROKKEN NAAR AMERIKA OM HEM TE ZOEKEN.

WAAR IS HIJ NU, SUSAN?


IK HEB HEM NOOIT MEER GEZIEN. HIJ IS GESTORVEN.
ONTZETTEND VOOR JE.


DAN VERTELT SUSAN VERDER VAN HAAR BELEVENISSEN MET DE COMPONIST ADAMS.
U BENT ERG AARDIG VOOR ME.
DENK OM DE CADANS, SUSAN.

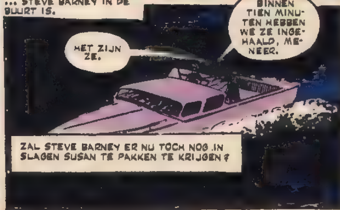

JE VADER ZOU TROTS OP JE ZIJN GEWEEST, MEISJE.


IN DIE TIJD LEERDE IK RHEIRA KENNEN, EEN ECHTE PRINSES, DE DOCHTER VAN DE KONING VAN BRESLAVIA.
OO!

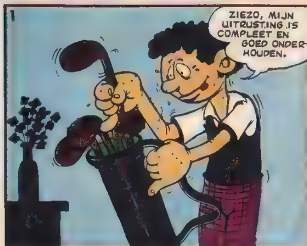

ZE HEBBEN ME TOEN MEEGENOMEN NAAR BRESLAVIA. DAARNA BEN IK MET HET CIRCUS VAN MENEER RONZLI MEEGEREISD NAAR PARIJS.


EN HIER KWAM STEVE BARNEY ERACHTER, DAT KONING GUSTAAF EEN GROTE SOM GELD OP MIJN NAAM HAD LATEN SCHRIJVEN. EN DAAR WIL HIJ NU DE HAND OP LEGGEN.


MAAR SUSAN WEET NOG NIET DAT...


... STEVE BARNEY IN DE BUURT IS.
HET ZIJN ZE.
BINNEN TIEN MINUTEN HEBBEN WE ZE INGEHAALD, MENEER.
ZAL STEVE BARNEY ER NU TOCH NOG IN SLAGEN SUSAN TE PAKKEN TE KRIJGEN?

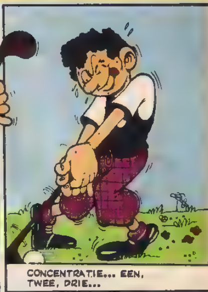
FLIP DE SUPERATLEET

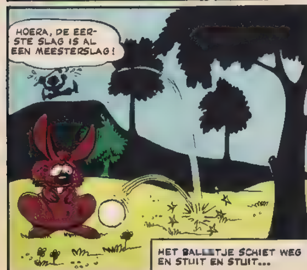








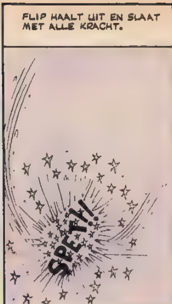







2
AHA, DAAR IS HIJ AL. DIE GRAPJAS SPEELT VERSTOPPERTJE.
WELDRA MERKT FLIP DAT EEN GOLFBALLETJE VOL VERRASSINGEN KAN ZITTEN.


ALS JE MAAR NIET DENKT DAT ER TE SPOTTEN VALT MET FLIPJE.

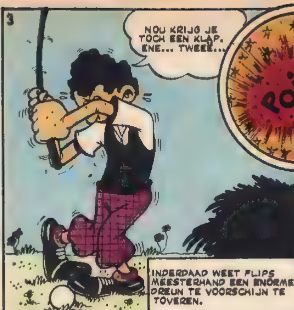

FLIP HAALT UIT EN SLAAT MET ALLE KRACHT.
SPET!!

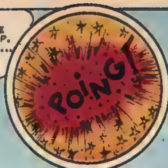

AU!
SPET!!
MAAR ZOALS GEZEGD, EEN GOLFBALLETJE ZIT VOL VERRASSINGEN EN HEEFT EEN HEKEL AAN AL TE HARDHANDIG OPTREDEN. DE WRAAK IS VERSCHRIKKELIJK.


DAT KWAM AAN, ZEG. IK DENK DAT IK MAAR EENS UIT GA ZIEN NAAR EEN BALLETJE, DAT WAT BETER OPGEVOED IS.

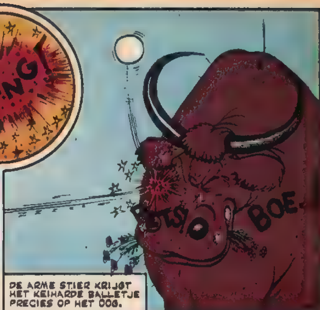

AHA, BEN JE DAAR! DEZE KEER ZAL HET JE NIET GLAD ZITTEN. WIE NIET LUISTEREN WIL MOET MAAR VOELEN.


JAMMER VOOR FLIP DAT HIJ DE ENORME STIER NOG NIET HEEFT GEZIEN DIE EVEN VERDER IN HET WEILAND RUSTIG STAAT TE HERKAUWEN. NOG WEL...





INDERDAAD WEET FLIPS MEESTERHAND EEN ENORME DREUN TE VOORSCHIJN TE TOVEREN.



DE ARME STIER KRIJGT HET KEIHARDE BALLETJE PRECIES OP HET OOG.

DIT HEEFT DIRECT TOT GEVOLG DAT HET HEM KNAL-ROOD VOOR HET ENE OOG WORDT...





FLIP DRAAIT ZICH OM EN STAAT OOG IN OOG MET DE DOOR ZIJN RODE OOG TOT HET UITERSTE GETERGDE STIER.



NU WORDT HET FLIP WEL HEEL DUIDELIJK DAT GOLF LANG NIET ZO ONGEVAARLIJK EN RUSTIG IS ALS HIJ DACHT.



EINDE

RAAR MAAR WAAR

DOOR ELSIE

DE SLAG VAN TSOESJIMA, EEN VAN DE BESLISSENDSTE NEDERLAGEN UIT DE GESCHIEDENIS VAN DE RUSSISCHE MARINE (RUSSISCH-JAPANSE OORLOG, 1905), WERD DOOR DE RUSSEN EEN DAG UITGESTELD, ZODAT DE GROTE OVERWINNING DIE ZE DACHTEN TE BEHALEN, ZOU VALLEN OP DE VERJAARDAG VAN DE KRONING VAN DE TSAAR!



HET NATIONALE PARK IN NEBRASKA – HET GROOTSTE DOOR MENSENHANDEN AANGELEGDE WOUD IN DE VERENIGDE STATEN – WAS EIGENLIJK OPGEZET ALS CENTRUM VOOR WETENSCHAPPELIJKE ONDERZOEKINGEN.



DE AMERIKAANSE WASBEER BEHOORT TOT DEZELFDE FAMILIE ALS DE REUZENPANDABEER UIT AZIË.



DE GNOE EN VERSCHEIDENE ANDERE ANTILOPESOORTEN VAN AFRIKA WISSELEN IN KLEUR VAN BLAUW TOT PURPERROOD.





KONINGIN VICTORIA VAN ENGELAND, DIE OP ACHTTIENJARIGE LEEFTIJD DE TROON BESTEEG, REGEERDE DRIEËNZESTIG JAAR – LANGER DAN WELKE ANDERE BRITSE VORST OOK.



STRIJD OM CORUNA





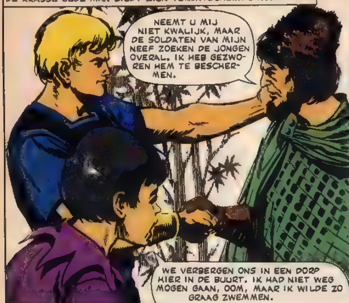








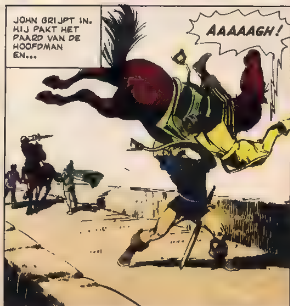



DE KRASSE OUDE MAN BIEDT ZIJN VERONTSCHULDIGINGEN AAN...
NEEMT U MIJ NIET KWALIJK, MAAR DE SOLDATEN VAN MIJN NEEF ZOEKEN DE JONGEN OVERAL. IK HEB GEZWOREN HEM TE BESCHERMEN.
WE VERBERGEN ONS IN EEN DORP HIER IN DE BUURT. IK HAD NIET WEG MOGEN GAAN, OOM, MAAR IK WILDE ZO GRAAG ZWEMMEN.


OVER EEN PAAR DAGEN BEN JE VEILIG, MAAR NU MOETEN WE HIER WEG VOORDAT ZE ONS ZIEN.
KOM MEE, ENGELSMAN. DAN KRIJG JE ETEN EN DRINKEN.


NIET VER DAARVANDAAN RIJDT EEN TROEP RUITERS...
DAAR IS DE JONGEN. MANNEN, WE HEBBEN HEM EINDELIJK GEVONDEN.


JUIST ALS JOHN EN ZIJN NIEUWE VRIENDEN EEN BRUG OVERSTEKEN...
PAK DE JONGEN EN DOOD DE ANDEREN!
DE MANNEN VAN DE GRAAF!

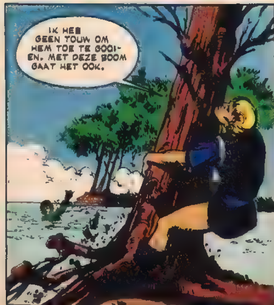

JOHN GRIJPT IN. HIJ PAKT HET PAARD VAN DE HOOFDMAN EN...
AAAAAGH!

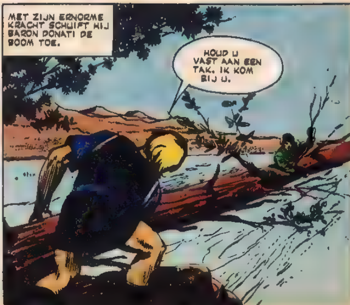

ER DREIGT NOG STEEDS GEVAAR VOOR DE JONGEN...
VLUCHT, SIRE ! DE ENGELSMAN GEEFT U DE KANS TE ONTSNAPPEN.


DE TWEEDE RUITER RIJDT OP DE JONGEN TOE, MAAR DE ENGELSMAN SPRINGT OP DE MAN AF.


ONDER HET GEWICHT VAN DE BEIDE MANNEN BROKKELT DE OUDE BORSTWERING AF.
AAAAAAAGH!


JOHN KAN WEL TEGEN DE STERKE STROOM IN ZWEMMEN. MAAR ALS HIJ DE OEVER BEREIKT...
DE OOM VAN DE JONGEN ! DE MAN VERDRINKT, ALS IK NIET...


IK HEB GEEN TOUW OM HEM TOE TE GOOIEN. MET DEZE BOOM GAAT HET OOK.

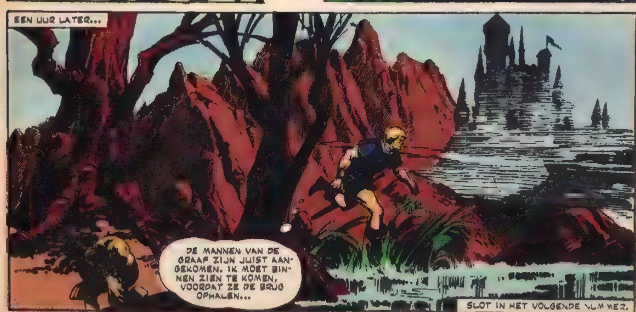

MET ZIJN ENORME KRACHT SCHUIFT HIJ BARON DONATI DE BOOM TOE.
HOUD U VAST AAN EEN TAK. IK KOM BIJ U.


JOHN DRAAGT DE MAN NAAR DE OEVER, MAAR HIJ IS WANHOPIG...
DE SCHURKEN HEBBEN DE JONGEN TE PAKKEN.

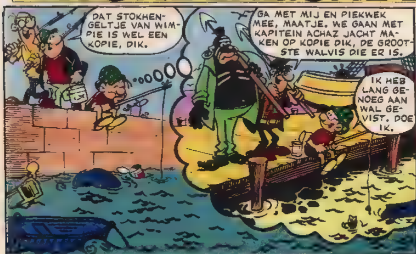

IK GA ERACHTERAAN, BARON, MAAR VERTELT U ME EERST EVEN WIE DE JONGEN IS EN WIE DIE MANNEN ZIJN.
TWEE DAGEN GELEDEN HOORDEN WE DAT DE VADER VAN DE JONGEN, EDUARDO HEET HIJ, GEDOOD IS OP HET SLAGVELD. HIJ IS NU ERFGENAAM VAN HET HERTOGDOM CORUNA. HET LEGER IS OP VELDTOCHT EN MIJN NEEF GRAZZANO HEEFT HET PALEIS AANGEVALLEN.


ALS DE GRAAF ERIN SLAAGT DE JONGEN TE DODEN, WORDT HIJ DE NIEUWE HERTOG VAN CORUNA. IK BEN ERIN GESLAAGD EDUARDO UIT HET PALEIS TE SMOKKELEN, VOORDAT HET IN HANDEN VAN GRAZZANO VIEL, EN HEM TE VERBERGEN.


DE STEM VAN DE OUDE MAN TRILT...
NU HEBBEN ZE DE JONGEN MEEGEVOERD. ZE ZULLEN WAARSCHIJNLIJK EEN ZOGENAAMD ONGELUK IN ELKAAR ZETTEN.
DIE JONGEN HEEFT MIJN LEVEN GERED. IK ZAL HET ZIJNE REDDEN. WAAR IS HET KASTEEL VAN DE GRAAF?


EEN UUR LATER...
DE MANNEN VAN DE GRAAF ZIJN JUIST AANGEKOMEN. IK MOET BINNEN ZIEN TE KOMEN, VOORDAT ZE DE BRUG OPHALEN...
SLOT IN HET VOLGENDE NUMMER.

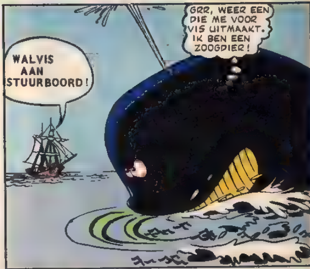
WIMPIES
WONDERLIJKE DROMEN

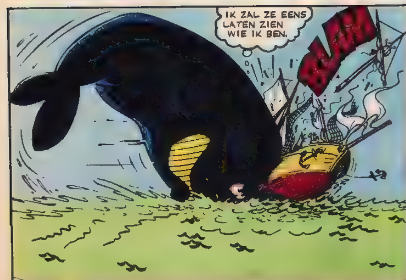








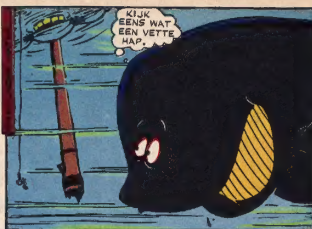






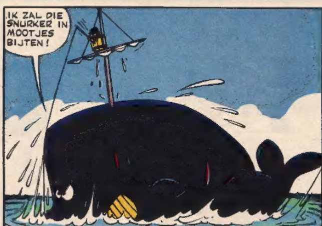

OEI, MIDDEN IN ZEE !


IK PROBEER MAAR WAT TE VANGEN IN DIE TUSSENTIJD.


KIJK EENS WAT EEN VETTE HAP.


IK HEB NOG BEET OOK !
GNOMPF

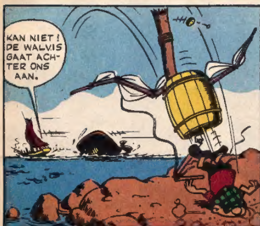

IEMAND PROBEERT ME AAN EEN LIJNTJE TE HOUDEN.


IK ZAL DIE SNURKER IN MOOTJES BIJTEN !


AHOY ! HIER BEN IK !
WEER DIE VENT DIE ME VOOR VIS UITMAAKTE.


DIT IS WERKELIJK HET TOPPUNT.


DAAR GAAT IE WEER, KAPITEIN !
IK BLIJF HEM NIET VOLGEN. WE GAAN ACHTER DIE WALVIS AAN.
ZOEF


KAN NIET ! DE WALVIS GAAT ACHTER ONS AAN.


KIJK EENS, EEN HALF ZILVERSTUK !


NU WORDT WIMPIE WAKKER...
KOOP HIER MAAR EEN GEBAKKEN VISJE VOOR, JOCHIE. DIE BAND KAN IK GOED GEBRUIKEN.
TJONGE, WAT EEN VANGST.


SJORS EN SJIMMIE
NIEUWE VOORRAAD


EEN HALF UUR LATER. ZIJ ZITTEN NOG STEEDS ZONDER BRANDSTOF.
WAT ZOU IK EEN PLEZIER HEBBEN ALS IK NIET ZO IN DE ZENUWEN ZAT.
SJIMMIE BUIK VOL VLINDERS HEBBEN!


HOERA! DAAR HEB JE DE HELIKOPTER!
RONK RRONK
HET TIJD WORDEN!


HIER ZIJN WE DAN! KAN IK DE VATEN LATEN ZAKKEN?
NATUURLIJK!
POLITIE
WACHT EENS, KUNNEN JULLIE ONS NIET NAAR MINASOUSSA VLIEGEN? DAT GAAT NOG VEEL VLUGGER.
MAAR DAN MOETEN WE HET EERST NOG AANVRAGEN


VAN ONDEREN!
JAMMER DAT WE NIET MEE KUNNEN VLIEGEN.
PAS OP, LEO!
OIL


PRIMA, WE KUNNEN WEER VAREN!
DE TANK IS VOL!
OIL
KLOK... KLOK


POLITIE
LEO, ONMIDDELLIJK NAAR BENEDEN KOMEN!
WRAAUW!
OIL


BWAAA! DAAR IS DIE LEEUW!
GRRR!
VLUG, LAAT ZAKKEN DAT BEEST


WIJ GAAN WEER! HEBBEN NOG VEEL TE DOEN...
BEDANKT!
DE GROETEN AAN DE COMMISSARIS!


IK HOOP DAT WE NU EINDELIJK EENS OP KUNNEN SCHIETEN.
WANNEER JIJ NU EENS OPHOUDEN MET LEEUWEKWAAD?


WIJ ZIJN ER BIJNA.
MAAR NOG NIET HELEMAAL.

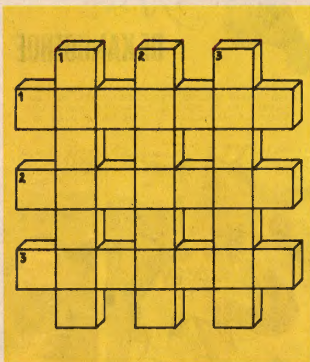

AOEAHA!
MENEER ROOKMAKER HEEFT EEN POLITIEAUTO GESTUURD!
DAT NOG VEEL BETER ZIJN DAN TAXI.

DENKEN, DOEN EN EVEN LACHEN

Maak deze tekening compleet

De tekening die je hier ziet staan, is nog lang niet af. Wanneer je nu met een potlood of pen de cijfertjes volgt, te beginnen bij 1 tot en met 169, kun je heel duidelijk zien dat dit een... Nee, wat het worden moet, vertellen we nog niet. Probeer het maar, dan zie je het zelf.





Vlechtmatje

Vul de onderstaande zinnetjes aan met een woord. Dit woord vul je in op het vlechtmatje. Het aardige is dat je, als je de juiste woorden gekozen hebt, dezelfde woorden ook van boven naar beneden kunt invullen.

1. *Mijn broertje poetst altijd goed zijn schoenen en komt nooit te laat. Hij is een echte Pietje ....*
2. *We gaan dit jaar met vakantie naar zee. We logeren in een plaatsje in de Noordhollandse duinen, ...*
3. *De jeep hotste en botste, want het was heel woest......*



Oplossing van de kruiswoordpuzzel uit het vorige nummer

W		H	A	V	E	R		P
A	R	A				U	U	R
L	A	K	S		O	S	L	O
	M		I	P	V		T	
L			E	R	E			R
O		K	R	A	N	K		A
S	P	A		K		A	M	P
	O	P	A		O	M	A	
V	L	O		S		E	L	K
E		K	A	P	E	R		U
E			D	A	R			S
	P		E	R	G		L	
W	A	A	R		O	V	E	R
A	D	A				O	O	G
K		S	P	I	E	S		D



„Geen paniek, patiënt Jansen! De wasserij heeft alleen de verkeerde jassen afgeleverd. Dat is alles."



SKIPPY

DE KANGOEROE

SONNY IS OP EEN MERKWAARDIGE MANIER IN EEN VLIEGENDE SCHOTEL TERECHTGEKOMEN. DE PROFESSOR DIE DE SCHOTEL ONTWORPEN HEEFT VOOR EEN FILMMAATSCHAPPIJ IS DE MACHT OVER DE BESTURING KWIJTGERAAKT.

















Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent.
Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.
Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,–F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.